

## URMEL 2022/2023 - Auswahlliste

### **Lahme Ente, blindes Huhn**

Hub, Ulrich / Mühle, Jörg

Carlsen Verlag

8 – 12 Jahre

Ein Ort, an dem der geheimste Wunsch in Erfüllung gehen soll, das wäre doch was! Deshalb machen sich eine lahme Ente und ein blindes Huhn gemeinsam auf den Weg. Viele lustige Zeichnungen nehmen den Leser mit auf dieses Abenteuer, bei dem die beiden ungleichen Charaktere einige Hindernisse überwinden müssen.

Als sie nach einer Reihe aufregender und erstaunlicher Ereignisse endlich am Ziel angekommen sind – aber man soll nicht gleich das Ende verraten ...



### **Und wenn er nicht gestorben ist, kann's sein, dass er sie heut noch küsst**

Boese, Cornelia / Bunge, Daniela

Knesebeck

Ab 5 Jahren

In diesem traumhaften Märchenbuch werden bekannte Märchen als Gedichte aufbereitet. Die witzig gereimten Verse von Dichterin Cornelia Boese hauchen den Grimm'schen Märchenklassikern neues Leben ein und sorgen für großen (Vorlese-)spaß bei Klein und Groß. Die wunderschönen Illustrationen lassen viel Raum zum gemeinsamen Entdecken und machen das Märchenbuch zu einem wahren Schatz für die ganze Familie.



# Als der Wolf den Wald verließ

Parry, Rosanne / Armino, Monica

Coppenrath  
8 - 10 Jahre

»Ohne mein Rudel ist hier nicht mehr mein Zuhause.« - Abenteuergeschichte über die Suche nach Heimat - Als der junge Wolf Flink von seinem Rudel getrennt und aus seinem Revier in den Wäldern vertrieben wird, begibt er sich auf die Suche nach einem neuen Zuhause. Auf seiner gefährvollen Reise begegnet er Jägern, Waldbränden, einem »schwarzen Fluss« voller »Krachmacher« und dem Hunger – aber auch einem freundlichen Raben und der Schönheit der Natur. Die poetische Erzählung beruht auf dem wahren Leben des Wolfs »Journey«, der über 1.600 Kilometer durch den amerikanischen Bundesstaat Oregon wanderte, und wirbt warmherzig um Verständnis für alle Auswanderer – nicht nur die Vierbeinigen. In ihrem Nachwort schreibt die Autorin: „Migration ist der Herzschlag der Welt.“ Mit Sachinfos zu dem echten Wolf „Journey“ und seinem Lebensraum. Aufwändige Illustrationen auf jeder Doppelseite. In den USA sechs Monate lang auf der New York Times-Bestsellerliste.



# Der Leuchtturmwärter und ich

Morpurgo, Michael / Davies, Benji

Magellan  
Ab 8 Jahren

Allen Williams ist fünf als sein Schiff auf dem Weg von New York nach Liverpool in der Nähe eines Leuchtturms Schiffbruch erleidet. Benjamin Postlethwaite, der Leuchtturmwärter, rettet die Passagiere aus dem eisigen Meer. Als Allen die Insel verlässt, schenkt ihm Benjamin ein selbstgezeichnetes Bild eines Schiffes. Auch Jahre später kann Allen das Bild und den alten Leuchtturmwärter nicht vergessen. Er schreibt Briefe an Benjamin, erhält aber nie eine Antwort. Schließlich beschließt Allen, Benjamin zu besuchen ...

Eine berührende Geschichte über eine lebensverändernde Freundschaft, einen verletzten Papageientaucher und den Mut, seinem Herzen zu folgen.



# Der Sohn des Odysseus

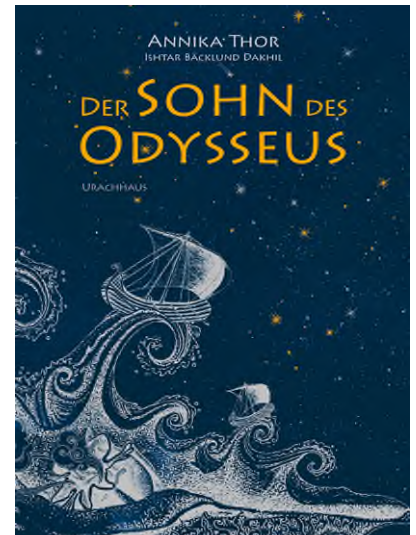
Thor, Annika / Dakhil Bäcklund, Ishtar

Urachhaus  
Ab 10 Jahren

Schon sein ganzes Leben sehnt sich der 11-jährige Telemachos nach seinem Vater, den er nie kennengelernt hat: König Odysseus. Der Trojanische Krieg ist vorbei, doch er ist nicht zurückgekehrt.

Sind die fantastischen Geschichten über seine Abenteuer mit einäugigen Riesen, Zauberinnen und Ungeheuern wahr? Kommt er irgendwann zurück nach Ithaka?

Annika Thor erzählt die Mythen um Odysseus in beeindruckender, außerordentlich kluger und einfühlsamer Weise. Durch die Sehnsucht und die Perspektive seines Sohnes entsteht eine Spannung mit riesiger Sogkraft. Deutlich tritt hervor, was Krieg mit den Menschen macht und wieso Telemachos ein anderes Leben wählen möchte als das des Kriegers und Helden.



Die Illustrationen sind kleine Kunstwerke, die die Geschichte wunderbar ergänzen.

# Ein Bruder zu viel

Hagerup, Linde / Horstschäfer, Felicitas

Gerstenberg Verlag  
9 - 11 Jahre

Sara ist plötzlich große Schwester, denn der kleine Steinar hat seine Mutter verloren und zieht bei ihnen ein. Schlimmer noch - Sara soll sich ihr Zimmer mit ihm teilen, dabei findet sie Steinar einfach nur blöd. Alle haben riesiges Mitleid mit Steinar, aber was ist mit Sara? Sie kann einfach nicht die große Schwester sein, die sie gerne wäre. Da kommt ihr eine Idee, die alles verändert ... Und am nächsten Morgen ist es nicht Sara, sondern Alfred, der den Frühstückstisch deckt.

Poetisch, eindringlich und berührend erzählt Linde Hagerup davon, wie es für ein Kind ist, wenn auf einmal alles anders ist.



# Die blaue Ritterin

Knausenberger, Sarah / Möltgen, Ulrike

Urachhaus  
9 - 11 Jahre

Schweigen fällt der zehnjährigen Mona nicht schwer, denn in der Schule hat sie keine Freunde. Ihren Vater kennt sie nicht, und ihre Mama ist Ärztin und oft nicht zu Hause. Doch zum Glück gibt es da noch eine andere Welt – die Rote Burg, zu der nur sie Zutritt hat. Als Mona einen verletzten Vogel findet, ist es ihr Mitschüler Julius, der ihr hilft, ihn zu pflegen. Er macht ihr bewusst, wie wichtig es ist, Freunde zu haben – bis es zu einer Situation kommt, in der sie sich zwischen den beiden Welten entscheiden muss ...



Sarah Knausenberger ist ein beeindruckendes Debüt über ein Mädchen gelungen, das es schafft, den Weg aus einer unfreiwilligen Isolation heraus zu finden.

Die wunderbaren Illustrationen von Ulrike Möltgens bereichern das Buch um einen faszinierende träumerisch-magische Note.

# Hey, ich bin der kleine Tod

Gröger, Anne / Bertrand, Frederic

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG  
ab 10 Jahren

Samuel geht niemals raus. Nie! Viel zu gefährlich! Doch eines Tages steht plötzlich ein kleines Mädchen mit schwarzem Umhang und Sense vor ihm. „Hallo, ich bin der kleine Tod, aber du kannst auch Frida zu mir sagen!“ Natürlich will Samuel, dass Frida sofort wieder verschwindet, aber nee, Frida bleibt. Schließlich hat der große Tod sie geschickt. Samuel soll ihr das Leben zeigen. Ausgerechnet Samuel, der nie (wirklich nie!) rausgeht. Denn Risiken aller Art und Naturgewalten lauern da, und nicht zu vergessen: Kinder! Die größten Keimschleudern überhaupt. Perfekt, findet Frida. Denn was sie Samuel verschwiegen hat: Ihre große Prüfung wird sein, ihn zu holen. Zumindest glaubt sie das.



Lustige, comicartige schwarz-weiße Zeichnungen zieren den Text und die handschriftlichen Tagebucheinträge von Frida bringen zusätzlich Spaß beim Lesen.

# Kurve kriegen

Feldhaus, Hans-Jürgen

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG  
Ab 12 Jahren

Eine wilde Reise, in deren Verlauf unterschiedlichste Leute auf dem Weg nach Italien sind. Unter anderem ein Wolf – oder ist es doch ein Hund? – der unbedingt in die Freiheit entlassen werden soll. Auch wenn die Besitzer hier anderer Meinung sind und der Wolf auch.

Die Situationen, in die sich die Reisegesellschaft manövriert, sind oft abstrus und unrealistisch, aber dafür umso lustiger. Akzeptanz und Freundschaft sind zentrales Thema im Buch. Viele kleine schwarz-weiß-Zeichnung transportieren Emotionen, Stimmungen, Bewegungen und Witz.



**Siebertitel Penzberger URMEL 2022/2023**

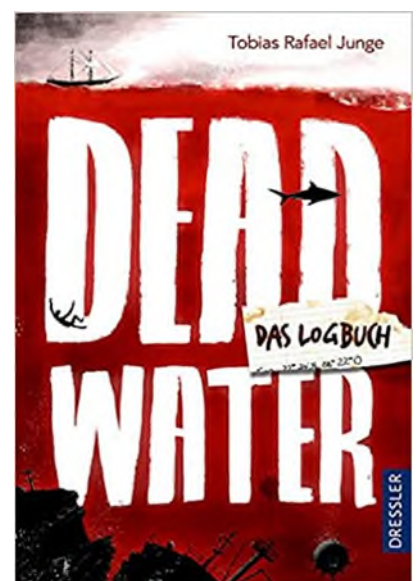
# Deadwater: Das Logbuch

Junge, Tobias Rafael / Andersen, Nils

Dressler  
12 - 15 Jahre

Logbuch-Eintrag: Schulschiff verschollen - Mysteriöser Erpresser! Ein Schulschiff voller Jugendlicher mitten auf dem Indischen Ozean. Nacht für Nacht verschwinden die Erwachsenen und ein grausamer Erpresser zwingt die Schüler zu terroristischen Aufgaben. Und tatsächlich: bald taucht die erste Leiche auf, eine der Lehrerinnen. Was hat das mysteriöse Marburg-Virus im verseuchten Wasser damit zu tun? Und welche Rolle spielt der Lehrer und Impfstoff-Erfinder Detering?

Cool illustriertes Reiseabenteuer, aufgemacht wie ein Logbuch und mit vielen Zusatzmaterialien: GPS-Daten, Routen, Karten! In den Randspalten finden sich immer Kommentare von den Crewmitgliedern, die die ersten Geschehnisse ein wenig auflockern.



Zusätzliches Bonusmaterial findet sich auch auf der Seite des Autors unter [www.rabenmaul.de](http://www.rabenmaul.de)